

511

PREAMP

BEDIENUNGSANLEITUNG
(Software-Version 2.0)

Lieber audiolabor - Kunde,

mit dem Kauf unserer Produkte haben Sie eine kluge Entscheidung gefällt, denn alle audiolabor - Komponenten bieten Musikalität, Design und Technik auf höchstem Niveau.

Bei der Entwicklung unserer Produkte haben wir Bedienungsfreundlichkeit und Ergonomie mit großer Sorgfalt auf die Technik abgestimmt, um Ihnen eine einfache Handhabung zu ermöglichen.

Auch wenn die Funktionen selbsterklärenden Charakter besitzen, empfehlen wir die nachfolgenden Zeilen aufmerksam zu lesen und unsere Empfehlungen zu beachten. So lernen Sie die richtige Aufstellung und Bedienung Ihrer neuen Geräte sowie deren Funktion und Möglichkeiten am besten kennen. Das schließt mögliche Fehlbedienungen aus und erhält somit dauerhaft den Wert Ihrer audiolabor - Produkte.

Viel Vergnügen beim neuen Musikerlebnis wünscht Ihnen

Ihr innovatives audiolabor Team

audiolabor GmbH

3. Industriestraße 5

D - 68804 Altlußheim

Tel 06205 - 3522

Fax 06205 - 37413

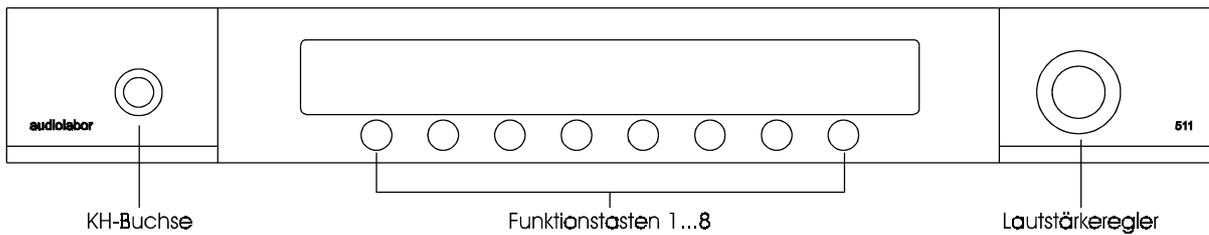
Email: info@audiolabor.de

<http://www.audiolabor.de>

Vom Verkaufsdatum an leistet audiolabor auf alle Erzeugnisse eine Garantie von 12 Monaten. Die Garantiezeit verlängert sich um weitere 24 Monate, wenn die ordnungsgemäß ausgefüllte Garantieforderungskarte bei uns eingeht.

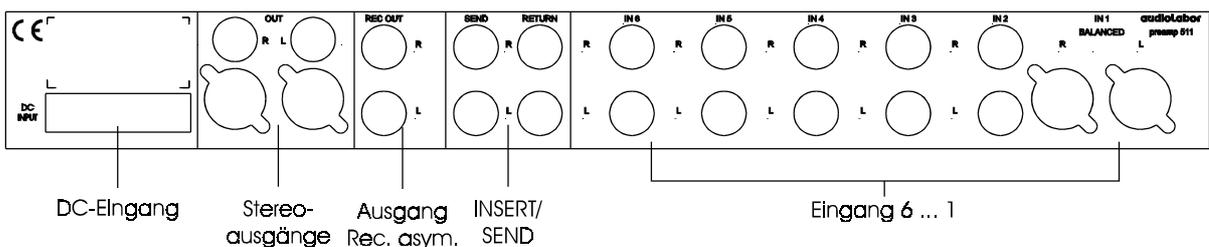
Noch ein Tipp: Werfen Sie die Originalverpackung nicht weg. Produkte von audiolabor sind hochwertigste Hifi-Geräte und sollten beim Transport optimal geschützt werden.

Die Vorderseite des *audiolabor 511 Preamp*



- **KH-Ausgangsbuchse:** Zum Anschluss eines Stereo-Kopfhörers. Die Hauptausgänge (L+R/sym.+asym.) werden bei angeschlossenem Kopfhörer stummgeschaltet. Lautstärkeregelung über Drehknopf oder Fernbedienung.
- **Funktionstaste 1:** Wechsel zwischen "SOURCE" , "RECORD" und „SETUP“ (bzw. Wechsel der Menüpunkte im Setup-Menü)
- **Funktionstaste 2:** On/Standby: Wechsel zwischen "On" und "Standby" wenn externes Powersupply eingeschaltet ist.
- **Funktionstaste 3-8:** Umschalten der Eingänge (SOURCE und RECORD) (bzw. Grundeinstellungen im Setup-Menü)
- **Lautstärke-Regler:** Stufenlose Einstellung der gewünschten Lautstärke.

Die Rückseite des *audiolabor 511 Preamp*



- DC-Versorgungssteckverbinder zum *audiolabor 511 Powersupply*
- Stereoausgänge symmetrisch und asymmetrisch (simultan nutzbar)
- Rec.-Ausgang asymmetrisch RCA (auf jede Quelle umschaltbar)
- Einschleifung INSERT/ SEND für externes Signalprocessing (Surround/EQ etc.)
- Eingang 2-6 asymmetrisch RCA
- Eingang 1 symmetrisch XLR

Die Vorderseite des *audiolabor 511 Powersupply*

- LED: leuchten beide bei Betriebsbereitschaft

Die Rückseite des *audiolabor 511 Powersupply*

- Netzeingangselement mit Sicherungshalter und Netzschalter.
! Ohne angeschlossenes DC-Verbindungskabel lässt sich das *audiolabor 511-Powersupply* nicht einschalten.
- Anschlussbuchse für das DC-Kabel des *audiolabor 511-Preamp*.
ACHTUNG: DC-Kabel darf bei eingeschaltetem Netz keinesfalls angesteckt oder abgezogen werden.

Die Inbetriebnahme des *audiolabor 511 Preamp/Powersupply*:

1. Schalten Sie vor dem Anschluss Ihres *audiolabor 511* **alle** Geräte Ihrer Hifi-Anlage ab.
2. Stellen Sie sicher, dass das *Powersupply* vom Netz getrennt ist, bzw. der Netzschalter ausgeschaltet ist. Wir empfehlen bei der Aufstellung zwischen *Powersupply* und *Preamp* einen Mindestabstand von 30 cm einzuhalten.
3. Verbinden Sie mittels des DC-Verbindungskabels den *audiolabor 511 Preamp* mit dem *audiolabor 511-Powersupply*. Achten Sie auf korrekten Sitz der Stecker und deren ordnungsgemäße Verriegelung. Ohne angeschlossenes DC-Verbindungskabel lässt sich das *audiolabor 511-Powersupply* nicht in Betrieb nehmen.
4. Verbinden Sie Ihren *audiolabor 511 Preamp* eingangsseitig mit Ihren Quellen (CD, Tuner etc.) sowie ausgangsseitig mit Ihren Endstufen. Wenn Ihre Endstufen über symmetrische Eingänge verfügen, empfehlen wir diese Anschlussart.
5. Verbinden Sie das *audiolabor 511-Powersupply* mit dem Netz, am besten an den gleichen Stromkreis wie Ihre anderen HIFI Komponenten. Dadurch werden unnötige Brummgeräusche vermieden.
6. Schalten Sie nun das *audiolabor 511-Powersupply* ein. Nach einer Einschaltverzögerung von ca. 10 Sekunden wird die Betriebsbereitschaft durch das Leuchten der beiden LED's am *Powersupply* und der Displayanzeige am *audiolabor 511 Preamp* signalisiert. Durch die Funktionstaste 2 kann der *audiolabor 511 Preamp* ein- bzw. ausgeschaltet werden (ON und STAND-BY).
7. Schalten Sie daraufhin Ihre Endstufen sowie weitere Komponenten ein.
8. Nach dem Einschalten des *audiolabor 511-Powersupply* erscheint nach ca. 10 Sekunden "audiolabor Preamp 511" im Display. Danach wird die angewählte "RECORD" -Quelle kurz angezeigt; anschließend wird die gewählte "SOURCE" -Quelle angezeigt.
9. Schalten Sie bitte den Netzschalter des *audiolabor 511-Powersupplys* bei längerer Abwesenheit aus. Zur Sicherheit sollten Sie den Netzschalter auch ausschalten, wenn Sie die Aufstellung der Geräte ändern möchten.

Die Bedienung des *audiolabor 511 Preamp/Powersupply*:

1. SOURCE-Menü:

Hiermit schalten Sie den gewünschten Eingang mit den entsprechenden Funktionstasten (3-8) aktiv. Der aktive Eingang wird im Display angezeigt. Bei nochmaligem Drücken des bereits aktivierten Eingangs erscheinen über den Funktionstasten 3-8 die zugehörigen Namen. Die Eingänge 1-6 sind den Funktionstasten 3-8 fest zugeordnet (Eingang1/sym. = Funktionstaste3 usw.).

2. RECORD-Menü:

Durch einmaliges Drücken der Funktionstaste 1 gelangen Sie in den RECORD-Modus. Hier wählen Sie die Quelle aus, die auf den Record-Ausgang geschaltet werden soll. Nach ein paar Sekunden wechselt die Anzeige automatisch wieder vom RECORD in den SOURCE –Modus.

3. SETUP-Menü:

Durch zweimaliges Drücken der Funktionstaste 1 gelangen Sie ins SETUP-Menü, wo Sie nach Bestätigen mit der Funktionstaste 3 „ENTER“ folgende Grundeinstellungen vornehmen können:

Funktionstaste 1: Hiermit gelangen Sie zum jeweils nächsten Menüpunkt, der dann im Display angezeigt wird.

Funktionstasten 3-8: Durch einmaliges Drücken wird der gewünschte Eingang aktiv. Der jeweils aktive Eingangskanal ist hörbar und im Display markiert (z.B. >DAT<). Durch nochmaliges Drücken kann die Einstellung des aktivierten Eingangs verändert werden.

SET NAME: Für jeden Eingang ist der Name der Quelle frei wählbar.

SET GAIN: Für jeden Eingang ist die Verstärkung zur Pegelanpassung wählbar: 0/+3/+6/+12 dB

SET DC: Für jeden Eingang ist die DC-Koppelung an-/abschaltbar.
DC-ON = kein Kondensator im Signalweg,
Gleichspannung wird übertragen.
DC-OFF = Kondensator im Signalweg,
Gleichspannungsentkoppelter Signaltransport

SET INSRT: Für jeden Eingang ist die INSERT-Funktion an-/abschaltbar. Bei aktivierter INSERT-Funktion muss über die INSERT-Anschlüsse ein externes Gerät verbunden sein, da sonst kein Ton zu hören ist.

SET DISPLAY: ON: Displayfunktionen werden permanent angezeigt
OFF 5/30/60: Ausschaltverzögerung in Sekunden für Displayanzeige.

SET BRIGHT: Individuelle Einstellmöglichkeit der Display-Helligkeit.

SET STORE: YES: Speicherung der aktuellen Einstellungen.
NO: Setup-Menü wird ohne Speicherung beendet.
DEFLT: Grundeinstellung wird aktiviert

4. Fernbedienung:

Mit der mitgelieferten Fernbedienung können folgende Funktionen bedient werden:

- Eingangswahl (SOURCE) 1-6
- MUTE: Stummschalten des gerade aktiven Eingangs. Dabei wechselt der Eingangsname im Display auf MUTE um die Funktion anzuzeigen.
- Vol+/Vol- zur stufenlosen Lautstärkeinstellung mit zwei Geschwindigkeiten:
kurze Betätigung - langsame Änderung
längere Betätigung - schnelle Änderung
- STBY: Mit der STBY-Taste wird der StandBy-Modus aktiviert
(hierzu muß das Powersupply eingeschaltet und mittels DC-Kabel mit dem Preamp verbunden sein).
Durch Drücken der Tasten 1-6, +/- oder MUTE wird der StandBy-Modus wieder deaktiviert, d.h. der Preamp wieder eingeschaltet.

Pflegehinweis

Vor der Reinigung sollten die Geräte sicherheitshalber ausgeschaltet werden. Die Gehäuse und insbesondere die Displays nicht mit Glasreiniger, Lösungsmitteln bzw. Chemikalien reinigen. Zur Reinigung ein weiches, leicht feuchtes Tuch verwenden. Hartnäckige Flecken, z.B. Fett können mit einem in klarem und heißem Wasser ausgewaschenen Fensterleder oder Tuch feucht durch leichtes Abreiben entfernt werden.

Betriebsstörungen - Abhilfe

Störung	mögliche Ursache	Abhilfe
Keine Funktion	Die Verbindung <i>Powersupply</i> – Netz ist unterbrochen	Prüfen
Keine Funktion	Die Verbindung <i>Preamp</i> - <i>Powersupply</i> ist unterbrochen.	Prüfen
Fehlfunktion	temporärer Softwarefehler	<i>Powersupply</i> aus- und wieder einschalten (bewirkt Reset der Software)
Kein Ton	Die Verbindung Tonquelle zum <i>audiolabor 511-Preamp</i> ist unterbrochen. Mute oder Insertfunktion versehentlich aktiviert. Kopfhörer angeschlossen	Prüfen
Brumm	defektes Verbindungskabel	ggf. erneuern. Alle Geräte der Anlage an einen Stromkreis anschließen.
Brumm	Einstreuungen benachbarter Geräte.	Standort der Geräte ändern

WICHTIG:

Lassen sich die Störungen durch die o.g. Maßnahmen nicht beseitigen, wenden Sie sich bitte ausschließlich an eine autorisierte Werkstatt bzw. senden Sie den *audiolabor 511-Preamp* mit *Powersupply* und Verbindungskabel in der Originalverpackung an unsere Anschrift.

Technische Daten

Eingänge	6 Eingänge (1 = sym./XLR; 2-6 = unsym./ Cinch)	
Ausgänge	L+R sym. +asym. L+R Tape/asym. L+R Insert-SEND L+R Kopfhörer (6,3mm- Stereoklinkenbuchse)	
Eingangsimpedanz	10 k_Ω sym./ XLR 50 k_Ω asym./ Cinch	
Verstärkung	0 dB asym./+6dB sym (+3/+6/+9/+12dB optional über Setup/Gain Einstellung)	
Ausgangswiderstand	2_Ω (Laststabil bis 1μF)	
Klirrfaktor	0,0001 %	
Fremdspannungsabstand	-115 dB bezogen auf +6 dB Ausgang	
Frequenzgang	0 Hz – 1 MHz	
untere Grenzfrequenz	1,6 Hz bei DC OFF	
Max. Ausgangsspannung	+ 27 dBu an 100 Ohm	
harmonische Verzerrungen	nicht messbar!	
Übersprechen R/L	bei 1 kHz - 127 dB	
Leistungsaufnahme	40 VA	
Schutzschaltungen	Einschaltverzögerung	
Maße B x H x T (mm)	<i>audiolabor 511 Preamp:</i>	440 x 60 x 285
	<i>audiolabor 511 Powersupply:</i>	140 x 86 x 210
Gewicht	<i>audiolabor 511 Preamp:</i>	12,3 kg
	<i>audiolabor 511 Powersupply:</i>	3,9 kg
	<i>audiolabor 511 kpl.:</i>	16,2 kg
Garantie	bis 36 Monate	
LIEFERUMFANG	1 <i>audiolabor 511</i> Preamp 1 <i>audiolabor 511</i> Powersupply 1 Netzkabel, 1 DC-Kabel 1 Fernbedienung 1 Garantiekarte zur Anforderung der Garantieerklärung 1 Bedienungsanleitung	