

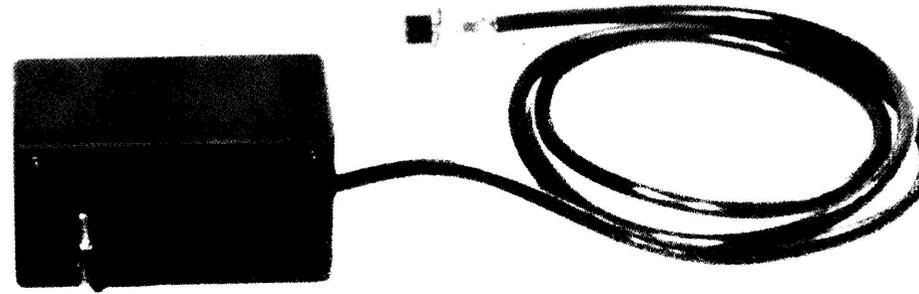
Perfektion und Brillanz, Räumlichkeit und Transparenz. Hier sind sie manifestiert.

**Mit einem Wort ist alles gesagt:
REIN.**

Aufgabenstellung und Anspruch sind mit diesem Namen auf den kleinsten Nenner gebracht. Das ungestörte Genießen reiner Musik. Ein High-End-Vorverstärker - geschaffen für das perfekt geschulte Ohr, für das hochentwickelte Musikempfinden.

Ob vom Band, von der Schallplatte oder der CD, die Signalverarbeitung wird in einer Weise optimiert, die über jedem Vergleich liegt. Die jahrelange Entwicklungsarbeit gipfelt in einer Spitzentechnologie, die selbst verwöhnte Musikliebhaber zufriedenstellt. Dabei glänzt der **REIN** gegenüber herkömmlichen Verstärkern durch kompromißlose Reduzierung auf das Wesentliche:

sowenig hintereinandergeschaltete Verstärkerstufen wie möglich, um die Qualität der Musik durch nichts zu beeinflussen. Der kabellose Aufbau der gesamten Elektronik und das peinlich genaue Selektieren aller hochwertigen Bauteile unterstützen die **REIN**heit und Unverfälschtheit des Signals. Alle relevanten Anschlüsse direkt auf der Platine garantieren eine verlustfreie Verarbeitung.



**Technische Daten, die sich
hören lassen:**

Frequenzgang PHONO:
Frequenzgang Linear:
Eingangsempfindlichkeit Phono MM (MC):
Impedanz und Kapazität
anpaßbar durch Stecker
an jeden gewünschten Wert:
Eingang Linear und Monitor:
Endstufenausgang:

Störabstand:

Klirrgrad:
Maße (B x H x T):
Ausführung:

10 Hz - 100 kHz
1 Hz - 250 kHz
(200 μ m) 400 μ V,
(400 μ V) 800 μ V
in sechs Stufen bis
(5 mV) 10 mV
150 mV/57 kOhm
2 x parallel
10 Volt/eff = maximale Ausgangsspannung
Phono >80 dB
Aux 108 dB
kleiner als 0,02 %
400 x 60 x 240 mm
schwarz oder champagner

Die **REIN**e Signalverarbeitung ist das Ergebnis einer aufwendigen elektronischen Konzeption. Hochwertige Leistungseinheiten komplementär diskret aufgebaut, sind mitbestimmend für die erzielte totale Kanaltrennung und Phasengenauigkeit. Der weitgehende Verzicht auf eine Gegenkopplung eliminiert in verschiedenen Frequenzbereichen auftretende Gruppenlaufzeiten. So wird eine exakte räumliche Abbildung erreicht. Alle elektronischen Arbeitspunkte werden von schnellen Servoreglern übernommen. Diese Technik garantiert zusammen mit den direkt auf der Platine stationierten Hochleistungs-Netzteilkos absolute Impulsgenauigkeit. Auch bei komplexen Signalen mit vielen Oberwellen, wie sie besonders häufig bei CDs anliegen, schaltet eine speziell entwickelte Linearstufe mit hoher Übersteuerungsfestigkeit eine Beeinträchtigung der Musikwiedergabe aus. So läßt diese Auslegung überhaupt erst den hohen technischen Standart der CDs zur Geltung kommen.

Den Gegebenheiten der Anlage angepaßt, ist der **REIN** in zwei Versionen lieferbar: Die Ausführung MM + MC ist für Magnetsysteme und normale MC-Systeme, die MC-Variante für leise MC-Systeme vorgesehen. Die optimale Anpassung wird auf Wunsch für jedes Tonabnehmersystem mittels Gold-Adaptersteckern individuell realisiert. Die funktionale Anordnung der Bedienelemente beschränkt sich auf das Wesentliche. Übersichtlichkeit und Komfort ist Trumpf. Eine integrierte Tape-copy-Schaltung z.B. ermöglicht es, während des Überspielens gleichzeitig eine andere Tonquelle zu hören.